

Planificação Geral
2024/2025

Disciplina: **PLNM**
Ano: **A1**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	66	N.º de aulas previstas	54 a 60
Aprendizagens Essenciais			
ORALIDADE			
Compreensão			
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;• Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;• Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.			
Expressão			
<ul style="list-style-type: none">• Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;• Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.			
Interação			
<ul style="list-style-type: none">• Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;• Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ /apresentar outros; cumprimentar/despedir se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.			
LEITURA			
<ul style="list-style-type: none">• Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);• Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;• Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;• Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;• Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;• Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);• Construir esquemas a partir de textos breves;• Compreender vocabulário científico de uso corrente;• Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).			
ESCRITA			
<ul style="list-style-type: none">• Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;• Planificar, através da escrita, textos relacionados com o universo escolar;• Aplicar as regras básicas de acentuação;			

- Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos;
- Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

GRAMÁTICA

- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;
- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;
- Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;
- Reconhecer frases simples;
- Compreender e aplicar concordâncias básicas;
- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais.

INTERAÇÃO CULTURAL¹

- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;
- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

¹ A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	25%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Gramática	25%	